

Jaarverslag 2018

Op 9 november voerden wij het oratorium Elias van Mendelssohn uit in De Lawei.

Een goede week later verleenden wij medewerking aan een programma van opera highlights, nl. op 17 november in Surhuisterveen en op 18 november in Sneek. Het was dan ook een flinke uitdaging om beide programma's vrijwel tegelijkertijd te beheersen. Daar kwam nog bij dat ook leden van Collegium Vocale Fryslân meededen met het opera project. Er moest dus volgens een strak schema gerepeteerd worden.

Wij werden bij de Elias begeleid door het NASKA, solisten waren Annet Lans, Asa Olsson, Pascal Pittie en Robbert Muuse. Een klein groepje van ons eigen koor zong het engelenkoor en het dubbelkwartet. Een aantal keren werd het koor verdeeld in vier groepen om zo ervoor te zorgen dat iedereen zelfstandig de eigen partij kon zingen, maar dat viel nog niet mee. Uiteindelijk hebben wij een geïnspireerd concert gegeven en gaven zelfs solisten en orkestleden ons een compliment.

Voor het opera project waren wij gevraagd mee te werken door Arnaud Oosterbaan, de dirigent van Nootstroom, een orkest van professionele musici die zich voornamelijk met lesgeven bezig houden, maar die ook graag zelf af en toe willen spelen. Er was een gerenommeerde tenor uit Italië ingehuurd, Leonardo Gramegna, en een veelbelovende jonge sopraan: Jeannette van Schaik. Wij moesten Italiaans zingen en dat waren de meeste leden niet gewend. Een grote steun was de door Froukje van der Veen ritmisch voorgesproken tekst die wij per e-mail toegestuurd kregen. Ook de uitgebreide toelichting bij de stukken die Klaas Schotanus voor ons maakte werd gewaardeerd. Lang was onduidelijk hoe wij gekleed moesten gaan bij dit feestelijke concert. Pas erg laat kregen wij te horen dat ook wij in gala moesten verschijnen. Na aanvankelijk gemor zijn vooral de dames de uitdaging vol verve aangegaan: iedereen zag er prachtig uit! Door de uiterst enthousiaste manier van dirigeren van Arnaud Oosterbaan werden wij zodanig meegesleept dat het een belevenis was die we niet graag hadden willen missen. Jammer vonden wij dat de leden die ervoor gekozen hadden niet mee te doen, bleven protesteren over de tijd die we nodig hadden voor deze operamuziek – tenslotte had het koor het voorstel om aan dit project mee te doen tijdens de ledenvergadering met applaus aangenomen.

Vanaf eind november oefenen wij weer de Matthäus Passion. En ook dit keer mochten projectleden, na een auditie, meedoen. Helaas werden van een grote groep gegadigden maar enkelen toegelaten omdat de kwaliteit te wensen over liet.

Het afgelopen jaar hebben we van twee gewaardeerde leden afscheid moeten nemen.

Na een langdurige ziekte kwam op 8 september een einde aan het leven van Douwe Draaisma. Omdat zijn leven in het teken van muziek gestaan heeft, werd, behalve Chr. Muziekvereniging Crescendo, ook ons gevraagd tijdens zijn afscheid te zingen.

Joke Boersma overleed op 12 december heel plotseling nadat zij de avond tevoren nog deel had genomen aan een kerkkoorrepetitie. Veel koorleden bezochten haar afscheidsdienst.

De PR-commissie is dit jaar versterkt: hij bestaat nu uit Froukje van der Veen, Arjan Reurich, Willem Oosterhoff en Wendy Bolt. Frans Tjallingii treedt terug na een jarenlange inzet waarvoor wij hem hartelijk bedanken. Deze commissie weet ook de technologie van onze tijd goed te benutten.

De muziekcommissie, bestaande uit Ina Smink, Alice Schaafsma, Janneke Jaarsma, Geert Zigterman, Herdi van den Berg en Gerben van der Veen heeft 19 oktober vergaderd over de invulling van de

concerten voor de komende jaren. De commissieleden waren wat ontstemd over het feit dat ideeën die voorgesteld waren niet doorgingen, zonder dat ze dat verteld was. Soms komt er iets voorbij zoals het opera project waardoor een plan veranderd moet worden of blijkt iets financieel niet haalbaar. Het bestuur zal dit in de toekomst beter communiceren. Bijgevoegd vindt u de planning zoals voorgesteld door de muziekcommissie.

De ledenvergadering werd gehouden op 11 april 2018

Vanaf die datum bestaat het bestuur uit:

Rick Weggen	voorzitter
Herdi van den Berg	secretaris, tevens lid muziekcommissie
Frans Tjallingii	penningmeester
Gerda Kuilman	bibliothecaris
Joop Wolters	2 ^e penningmeester
Wendy Bolt	2 ^e secretaris, tevens lid PR-commissie
Goke Postmus	algemeen adjunct

Ook het afgelopen jaar werden wij op zeer vakkundige wijze begeleid door Pieter Pilon en Jochem Schuurman die elkaar afwisselden, maar ook vervingen als dat zo uitkwam.

Onze dirigent Gerben van der Veen weet ons iedere week nog steeds met een niet aflatende energie te inspireren. Er wordt in een prettige sfeer, in flink tempo gewerkt om de muziek zo goed mogelijk te laten klinken. Jammer is dat er toch nog regelmatig te veel gekletst wordt bij groepen die even niet aan de beurt zijn. Een enkele keer was Gerben verhinderd. Het bestuur is heel blij dat Jacolien Quarré dan zijn plaats kon innemen en op haar eigen wijze net weer wat andere accenten legde waardoor wij toch weer een stukje verder kwamen.

Ons koor is aangesloten bij de KCZB, (de Koninklijke Christelijke Zangersbond) De ondersteuning van deze bond op het gebied van digitalisering, contracten, muziek huren, etc. is waardevol.

Oprichtingsdatum van COV Gloria Deo is 25 april 1945 en op 31 mei van dat jaar werden de statuten en het Huishoudelijk Reglement vastgesteld. Zoals u ziet bestaan wij volgend jaar dus 75 jaar!

In 1976 zijn de statuten gewijzigd en sinds 1992 zijn deze voor onbepaalde tijd geldig.

Het huishoudelijk Reglement is in 2014 voor het laatst aangepast.

Het aantal leden blijft, ondanks een mate van vergrijzing toch erg constant en bedroeg per 1 januari 90 mensen. Wij mogen ons verheugen in een regelmatige aanwas.

April 2019